

## **Беседа о Толстом: размышления о жизненном пути писателя**

Наша жизнь подобна странствию, маршрут которого проходит по необъятным полям, крутым горам, а порой и снежным оврагам. Может быть, она даже наполнена больше испытаниями и страданиями, чем наградами и удачами. Пожалуй, каждому из нас знакомы трудности в налаживании отношений с людьми, обретения материального достатка, сохранения семейного счастья и, наконец, сложность быть в согласии с самим собой. Время и обстоятельства стремительно меняются, обрушиваясь на нас волнами, готовыми тут же поглотить и низвергнуть в пучину мрака. Но какая бы кромешная тьма ни царила на ночном небе, за ночью всегда наступает утро. Чем суровее зимний мороз, тем больше мы радуемся приходу весны.

Все мы – путники, и всем нам суждено преодолеть крутые перевалы жизни, следующие один за другим, для того, чтобы выполнить земную миссию, дойти до своего подлинного «я».

Лев Николаевич Толстой был смелым и последовательным путником в своей жизни. В моей душе живет особое уважение и любовь к русскому классику, поскольку его произведения оказали большое влияние на меня еще в молодости. Поэтому посещение музея-особняка Толстого в Москве в 1981 году стало для меня одним из самых ярких воспоминаний о поездке в Россию.

Меня восхищает лицо Толстого в последние годы его жизни. Это лицо человека, который познал духовный триумф, достойно пережив и бури, и метели своей судьбы. Я все время задаю себе один и тот же вопрос: какими же усилиями ему удалось достичь этой непоколебимой вершины духовности, которую выражает его облик?

В своем эссе мне хотелось бы попытаться разгадать эту тайну, ибо я уверен, что тернистый путь жизни русского писателя может многому научить нас, живущих в сложных условиях XXI века.

Лев Толстой родился 28 августа 1828 года. В России того времени после победы в войне против Наполеона укреплялось национальное самосознание и все более настоятельными становились требования модернизации страны.

Великому писателю было суждено родиться в знатной аристократической семье, имение которой находилось в Ясной Поляне в 200 км к югу от Москвы.

Паломничество почитателей творца со всех концов России, а также из разных уголков мира в эту уникальную местность до сих пор продолжается.

Лев Николаевич рос четвертым сыном в семье, имевшей весьма хороший достаток. Но жизненные испытания у него начались довольно рано. Двухлетний Левочка остался без матери. Правда, его тетя, заменившая безвременно ушедшую мать, и вся семья всегда окружали его любовью и вниманием.

Много лет спустя Толстой вспоминал о детской игре «муравейные братья» и зеленой палочке, на которой, как его старший брат Николенька говорил, был написан способ достижения всеобщего блага: «И как я тогда верил, что есть та зеленая палочка, на которой написано то, что должно уничтожить все зло в людях и дать им великое благо, так я верю и теперь, что есть эта истина и что будет она открыта людям и даст им то, что она обещает»<sup>1</sup>. Всю жизнь он сохранял верность тем великим идеалам, которыми когда-то была захвачена детская душа будущего писателя.

Первые штрихи, нанесенные на чистом полотне души ребенка, задают основной лейтмотив дальнейшей его жизни. Счастлив тот ребенок, который окутан теплыми, светлыми тонами

---

<sup>1</sup> Бирюков П.И. Биография Л.Н.Толстого, т.1

познания жизни. И я уверен поэтому, что наш главный долг перед детьми – воспитывать в них мужество, дарить им надежду и все самые лучшие человеческие чувства.

### **В поисках цели жизни**

Когда Льву Николаевичу было 8 лет, Толстые переехали в Москву. Но через полгода его отец скоропостижно умер в дороге при невыясненных загадочных обстоятельствах. Левочка долго не мог смириться с беспощадной реальностью.

Затем по воле судьбы дети Толстых оказались у тети, жившей в Казани. Сегодня этот город является столицей республики Татарстан.

Шел пятнадцатый год жизни будущего гения. Весной Толстой пытался поступить в Казанский университет, но потерпел неудачу на вступительных экзаменах. Однако ему удалось стать студентом со второй попытки осенью. Оценки Толстого в университете были не лучшими, во многом из-за того, что он не выносил механическое зазубривание учебников.

Когда ему исполнилось 18 лет, весной он заболел и оказался в больнице. И в тот же год Толстой покинет университет.

В больнице он начал вести дневник. Будущий литератор написал: «Я бы был несчастливейший из людей, ежели бы я не нашел цели для моей жизни – цели общей и полезной...»<sup>2</sup>.

Задаваясь вопросом «Зачем мы живем?», молодой Толстой уже тогда искал непреходящую истину – абсолютное начало всех начал, определяющее развитие человеческого общества.

Я примерно в том же возрасте начал вести дневник. Мои молодые годы представляли собой постоянную борьбу с недугом – болел я туберкулезом. Но в душе всегда горел огонь надежды. Однажды я сделал запись:  
«Прочитал “Дневники” Толстого. Даже великого писателя всю жизнь преследовали страдания. Этот факт заставил меня глубоко задуматься о жизни». (От 18 сентября 1950 года)

Эти строки я написал в один из самых трудных периодов моей жизни, когда компания моего учителя, где я работал, находилась на грани банкротства, и я, без зарплаты и без каких-либо других средств к существованию, всеми силами – и морально и физически – старался поддержать его, не зная ни сна ни покоя. Но вера в обязательную победу во мне не меркла ни на мгновение, укрепляя меня в мысли о том, что тяжелые испытания являются тем инструментом, благодаря которому мы можем открывать светлые страницы в своей жизни.

### **К новым целям**

В 18 лет Толстой вернулся в Ясную Поляну. Молодой граф начал заниматься хозяйством, но его реформистские намерения вскоре оказались тщетными.

Он неоднократно испытывал свою судьбу, занимаясь разными предметами, но его попытки найти свое призвание и в Москве, и в Петербурге оказались тщетными. Тем временем у него накопилась большая задолженность, в чем он со всей искренностью обличал себя в письме к брату: «Глупо. Невыносимо глупо»<sup>3</sup>.

Но писатель не отчаивался и, не страшась ошибок, заставлял себя смело действовать.

---

<sup>2</sup> Толстой Л.Н. Собрание сочинений в 90 томах. М.: «Терра», 1992. Т. 46. С. 31.

<sup>3</sup> Толстой Л.Н. Собрание сочинений в 90 томах. М.: «Терра», 1992. Т. 59. С.44.

Он вел журнал ежедневных занятий, в котором перечисляются самые разные предметы как обязательные: французский, русский, немецкий, английский, итальянский, латинский языки, право, медицина, хозяйство, история, география, статистика, математика, музыка, рисование, естественные науки и т.д.

Он не унывал, если не мог выполнить свой план, и опять ставил перед собой новые задачи.

Будущий классик уже начинал пробовать себя на литературном поприще, что было не только испытанием его таланта, но и необходимым для него рефлексивным процессом для познания самого себя.

Молодость дает человеку силу и смелость бросать самому себе вызов в новых начинаниях. Залог успеха в них – четкое определение целей, вера в себя и решительность действий.

Молодость сама по себе ценна своей красотой и полнотой энергии. В то же время, именно поэтому молодость наполнена страданиями, которые становятся неизбежным барьером для обретения мудрости. Буддизм учит, что страдание является топливом, благодаря которому в человеке разгорается огонь мудрости и счастья. В силу этого трудности являются важнейшим фактором для формирования личности, или путеводной нитью, следуя за которой, мы открываем тайну человеческой души, прежде всего своей собственной.

### **Семя веры в молодой душе**

Впрочем, вернемся к жизни нашего героя. Шла его 23-я весна. Приехал в отпуск в деревню его старший брат Николай, служивший тогда в армии на Кавказе.

Возвращение брата на родину послужило для Льва Николаевича переломным моментом в его судьбе: он уехал на Кавказ вместе с Николаем, внезапно решив изменить свою жизнь. Будущий писатель стал служить в армии сначала волонтером, а позже был официально зачислен на военную службу.

На Кавказе, где постоянно шли военные действия, жизнь и смерть оказывались неразлучны. Нужно было постоянно преодолевать страх смерти, погружаясь в текущие повседневные дела. Кавказская жизнь впервые открыла Толстому бездну души человека – ее силу и слабость, низменность и благородство.

Кавказский период в жизни Толстого характеризуется самыми интенсивными размышлениями о смысле жизни. Неутомимый искатель истины читал и перечитывал философские книги различного толка, в том числе роман «Эмиль» французского мыслителя Ж.-Ж. Руссо, любимую книгу его покойной матери.

Усиленная работа ума и души, устремленная к раскрытию тайны жизни и смерти, позволила молодому мыслителю сформировать фундамент той веры, к которой он не сразу придет, но семя которой было посеяно уже тогда.

Толстой написал в дневнике: «*Совесть* есть лучший и вернейший наш путеводитель»<sup>4</sup>, «*Цель жизни есть добро*. Это чувство присуще душе нашей»<sup>5</sup>.

Жить по вере, совести – только в этом, как я думаю, заключается истинный путь человека. Мы можем достичь настоящего, нерушимого счастья только тогда, когда живем в соответствии с

---

<sup>4</sup> Толстой Л.Н. Собрание сочинений в 90 томах. М.: «Терра», 1992. Т. 46. С.128.

<sup>5</sup> Там же. Т. 46. С.129.

законом, которым управляется как жизнь индивидуума, так и вся вселенная, который побуждает человека к добру<sup>6</sup>.

В сущности, мы сами себе зарабатываем причины несчастья и счастья. Истинная вера помогает человеку найти в себе неиссякаемый духовный источник, благодаря которому он может совершенствовать себя, вынести любое испытание и не быть побежденным.

### **Слова, трогающие душу**

На фронте Толстой стал упорно заниматься литературным творчеством. Он не был уверен в своем успехе, но – или, именно поэтому – неотступно продолжал работать.

Обращаясь к читателям, молодой писатель утверждает: «Можно петь двояко: горлом и грудью. Не правда ли, что горловой голос гораздо гибче грудного, но зато он не действует на душу? Напротив, грудной голос, хотя и груб, берет за живое. ...То же самое и в литературе: ...я останавливал себя всегда, когда начинал писать из головы, и старался писать только из сердца»<sup>7</sup>.

Никак не удовлетворяясь написанным, он много раз поправлял и редактировал рукопись. И после упорного труда, наконец, отправил первое свое детище в журнал «Современник», редактор которого выразил ему свое одобрение. Так родилось первое его произведение «Детство», которое было встречено читателями с восторгом. Таким образом, 24-летний Толстой, получив общественное признание писателя, сделал первый, но решающий шаг по пути своего призвания.

Жизнь человека подобна театру. Главный герой – ты сам, а сцена – то место, где ты сейчас находишься. Каждый герой уникален своим призванием, характером и талантом и имеет собственную миссию, без которой не мыслим его выход на сцену. Согласно буддийскому учению, важно не то, чтобы ты превратился в кого-то другого, кто, якобы лучше тебя. А главное – чтобы ты раскрыл в полной красе свою собственную уникальность<sup>8</sup>.

### **Разве все люди не братья?**

Как Толстой относился к войне между кавказскими горцами и царской Россией?

В рассказе «Набег» он задается вопросом о том, справедлива ли эта война? На чьей стороне справедливость – на стороне русского офицера, который «не имеет никакого повода и желания враждовать с Горцами, а приехал на Кавказ... так, чтобы показать свою храбрость», или кавказца, который, «увидав, что Русские все-таки идут вперед, ...к тому оврагу, в котором, дрожа от испуга, спрятались его мать, жена, счастье, подумает, что все, что только может составить его счастье, все отнимут у него, бросится на штыки Русских?»<sup>9</sup>

На чьей бы стороне ни была справедливость, реальность была такова, что в плен брали мирных стариков, а молодые честные офицеры погибали в крови. «Война? Какое непонятное явление»<sup>10</sup>, – пишет Толстой.

Найдя свое призвание в писательской деятельности, Толстой подал в отставку. Но тем временем вспыхнула война в Крыму, в которой коалиция Турции, Англии, Франции и Сардинии столкнулась

---

<sup>6</sup> Переведено не буквально; в оригинале автор употребляет буддийский термин «Мьохо», означающий Сокровенный Закон. *Мьо* – название, данное сокровенной природе жизни, а *хо* (закон) – ее проявлениям.

<sup>7</sup> Толстой Л.Н. Собрание сочинений в 90 томах. М.: «Терра», 1992. Т. 1. С. 208.

<sup>8</sup> Переведено не буквально; в оригинале автор употребляет буддийский термин *дзитай кэнсё* (проявление и освещение истинной природы) с японского.

<sup>9</sup> Толстой Л.Н. «Рассказ волонтера». Варианты из рукописных редакций «Набега». Полное собрание сочинений, TERRA, 1992, Т.3

<sup>10</sup> Толстой Л.Н. Собрание сочинений в 90 томах. М.: «Терра», 1992. Т. 3. С. 234.

с Россией. Это событие вынудило Толстого остаться на военной службе. Его направили в Крым, где ему пришлось служить в самом опасном бастионе в Севастополе.

Находясь на фронте, он воочию увидел самую невероятную жестокость, которая только может быть на этом свете: взрывом бомбы оторвало ногу женщине, несшей мужу обед. У старого солдата, исхудавшего до костей, не было руки. Везде слышались глухие стоны раненых, ожидающих приближающейся смерти. Обстановка на фронте все более осложнялась. Молодые люди погибали с неосуществленными мечтами и грезами. Цветущая долина наполнялась многочисленными труппами.

Толстой не мог не видеть вопиющее противоречие. Христианство учит нас любви и самоотверженности. Но тогда почему последователи этого учения – и наши люди, и противники – «не упадут с раскаянием... и со слезами радости и счастья не обнимутся, как братья?»<sup>11</sup>

Этот вопрос звучал всю дальнейшую его жизнь как призыв к любви и ненасилию, с которым он не уставал выступать.

После тяжелейших сражений севастопольские бастионы были захвачены противниками. К тому времени уже прошло четыре с половиной года, как Толстой стал служить в армии.

Молодой писатель вернулся на родину. Но шокирующие впечатления от войны не давали ему покоя, и он все пытался понять, что такое война, в которой люди только и занимаются братоубийством. В чем сила Англии, Франции, которые были в союзе с Турцией, кроме искусства убийства? Что такое цивилизация? – Он не переставал анализировать сущность общества и той эпохи, в которой он жил.

Будучи неустанным искателем истины, молодой Толстой решил поехать в Европу для ознакомления с прогрессивным опытом цивилизованных стран. Однако в этой поездке больше всего его потрясла ужасающая сцена смертной казни, которую 28-летний Толстой воочию увидел на парижской площади. Ночью воспоминание об ужасном зрелище преследовало его и долго не давало ему спать. Гильотина зачеркнула все положительные впечатления и показала ему жестокую реальность, скрытую за утонченностью европейской цивилизации.

После бессонной ночи в Париже он поехал в Швейцарию, где получил еще одно разочарование в «прогрессивных людях».

Дело было так: на улице Толстой встретил странствующего певца, который, аккомпанируя себе на гитаре, пел изумительным голосом в окружении туристов. Пение артиста из народа сильно тронуло душевные струны Толстого. Однако после окончания уличного концерта у слушавших его с удовольствием туристов не нашлось для него ни копейки, ни слова благодарности. Мало того, наряженные господа и барыни только смеялись над ним.

Увидев такую картину, Толстой не мог сдержать сильного чувства гнева на людей из «наиболее цивилизованной страны», которые, оказывается, даже не понимают искусство. «Что за надменность! – думал он, – Неужели можно простить такое презрительное отношение к человеку?» Его возмущение было настолько сильно, что всего за десять дней он написал рассказ по мотивам этого эпизода.

Разве человечество идет по пути прогресса? Разве такая гордыня, бесчеловечность и есть цивилизация? – Толстой не переставал разоблачать противоречия человеческого общества.

---

<sup>11</sup> Толстой Л.Н. «Севастополь в мае». Полное собрание сочинений, TERRA, 1992, Т. 4. С. 59.

### **Человечество морально не растет**

Красивая оболочка цивилизации вводит нас в заблуждение, как будто только она одна и говорит о духовном развитии людей. Я помню, что по этому поводу один из самых выдающихся историков XX века А. Тойнби сказал в беседе со мной:

«Средний уровень морального поведения не улучшился. Нет никакого доказательства того, что так называемые цивилизованные общества превосходят в моральном отношении так называемые примитивные общества»<sup>12</sup>.

Далее английский историк подчеркивал:

«Это насущный вопрос сегодня, когда стало очевидно, что человечество должно научиться жить вместе единой семьей, потому что это единственная альтернатива массовому самоубийству в нашу эпоху, когда расстояния сократились и когда атомная энергия используется для вооружений»<sup>13</sup>.

В царской России крестьяне были крепостными, то есть фактически рабами. Прогрессивных людей волновал этот вопрос, в том числе и нашего героя. Все проблемы Толстой рассматривал в первую очередь с моральной точки зрения. А крепостная система аморальна, думал он, стало быть, ее нужно отменить.

Лев Николаевич как помещик сам разработал программу освобождения крепостных и осуществил ее, опередив правительство.

Везде была вопиющая дискриминация и предрассудки. Русский писатель неуклонно шел по пути поиска такого общества, в котором все люди могли бы жить полной, счастливой жизнью.

### **Образование – поиск сокровища в душе человека**

Толстой вошел прямо в самую гущу народа. Он создал у себя в усадьбе школу для крестьянских детей, лишенных всяких человеческих прав, и сам учил их. Его перу принадлежит целый ряд педагогических статей. Толстовская школа, хотя и работавшая с перерывами, была одним из важнейших аспектов деятельности писателя.

В его школе учитель и ученики общались на равных. Как-то раз 33-летний Толстой предложил детям:

«Ну-ка, напишите кто-нибудь [сочинение – прим. переводчика] на половицу».

«Ты сам напиши», – в ответ на это сказал кто-то из детей.

«Ну, кто лучше напишет? И я с вами...», – не сдался Толстой<sup>14</sup>.

Он начал писать повесть, а дети стали читать ее из-за плеча и поправлять, предлагать новые варианты сюжета. Учитель был потрясен поэтическим воображением и талантом учеников, двое из которых доделали совместную с ним работу, задержавшись в классе до ночи.

Как обрадовались дети, когда Толстой предложил напечатать совместную работу! И учитель был взволнован удивительными результатами, обнаружив в детских душах несметное сокровище, в поиске которого, по его мнению, заключается суть образования.

В педагогическом журнале «Ясная Поляна», выпускаемом Толстым, эпиграфом были слова Гете из

---

<sup>12</sup> Тойнби А. Дж., Икеда Д. «Избери жизнь. Диалог Арнольда Дж. Тойнби и Дайсаку Икеды». М., 2007. С.370.

<sup>13</sup> Там же. С. 407.

<sup>14</sup> Бирюков П.И. Биография Л.Н.Толстого, т.1

«Фауста»: «Думаешь подвинуть, а тебя самого толкают вперед»<sup>15</sup>.

Либеральная толстовская школа не могла не привлекать внимание властей. Однажды жандармы пришли в Ясную Поляну для обыска, школе грозило закрытие. Ее основатель отреагировал на этот инцидент с неудержимым возмущением, чувствуя себя чрезвычайно оскорбленным. «Я и прятаться не стану», – писал Толстой<sup>16</sup>. Это было прологом борьбы русского мыслителя, стремившегося помогать народу в приобретении мудрости и жизненной силы, с теми, кто угнетал народ, кто поддерживал государственное насилие.

Мы читаем в его письме следующие строки, выражающие чувства Толстого того времени: «Нельзя запереться в своем доме, нельзя быть одному хорошим среди всех плохих»<sup>17</sup>.

### **Человек – башня духовных сокровищ**

Во все времена в человеческом обществе существовала и существует сила, угнетающая человека. Жесткая система контроля, почитание мамона, государственное насилие... Эта сила разделяет людей на своих и чужих, умаляет и отнимает от них жизненную энергию.

Но на самом деле человек никак не ограничен в своих духовных силах. В нем кроется кладезь, который никогда не будет исчерпан.

Выдающийся буддийский мыслитель средневековой Японии Ничирен Дайшонин сравнивает человека с башней, хранящей несметные богатства. В своем письме ученику по имени Абуцу-бо, рассуждая о сути буддизма, он подчеркивает, что главное знание, которое необходимо человеку – это убежденность, что у него есть неисчерпаемый кладезь духовных ценностей, которыми он может свободно пользоваться тогда, когда пожелает.

Ничирен пишет: «... и поэтому, дорогой Абуцу-бо, Вы и есть сама Башня сокровищ, а Башня сокровищ есть не что иное, как Вы сами, Абуцу-бо! Без этого понимания нет смысла в других знаниях».

### **Историю делает народ**

Творческая энергия Толстого, наконец, нашла выход к прорыву, при помощи самоотверженной спутницы жизни писателя Софьи Андреевны, на которой он женился в возрасте 34 лет.

Со второй половины своего четвертого десятка до 41 года он пишет роман «Война и мир», в котором ему удалось выразить самые дорогие свои мысли, рожденные собственным опытом, в уникальном литературном стиле.

«Война и мир» – это грандиозный литературный памятник, подобный роднику, который никогда не иссохнет, утоляя духовную жажду читателей. Известный эпизод из этого произведения глубоко запал мне в душу.

После тяжелой битвы между российской и французской армиями раненый граф Андрей Болконский лежал в поле. Когда он открыл глаза, перед ним простиралось одно высокое небо.

«Как тихо, спокойно торжественно, совсем не так, как я бежал...», «...не так, как мы бежали, кричали и дрались; совсем не так, как с озлобленными и испуганными лицами тащили друг у

---

<sup>15</sup> Бирюков. Книга I. С. 244.

<sup>16</sup> То же.

<sup>17</sup> Шкловский В.Б. Собрание сочинений в 3-х томах. Т. 2. Лев Толстой. М.: «Художественная литература». 1974. С. 274.

друга банник француз и артиллерист, совсем не так ползут облака по этому высокому бесконечному небу. Как же я не видал прежде этого высокого неба? И как я счастлив, что узнал его, наконец. Да! Все пустое, все обман, кроме этого бесконечного неба. Ничего, ничего нет, кроме него. Но и того даже нет, ничего нет, кроме тишины, успокоения. И слава Богу!...»<sup>18</sup>

Небо как будто указывало ему на глупость людей, вечно воюющих друг против друга. Описывая беспощадную судьбу человека, брошенного в бурное течение истории, тем не менее перо русского классика вдохновляет читателя силой духа и верой в жизнь. Оно убеждает нас в том, что именно мир обеспечивает настоящую жизнь человека, а не война. Оно воспевае жизнь; люби жизнь, как замечательно, что мы живем!

Слова Пьера, сказанные им своей жене Наташе, обращены ко всему миру:

«Я говорю: возьмитесь рука с рукою те, которые любят добро, и пусть будет одно знамя – деятельная добродетель»<sup>19</sup>.

«Я хотел сказать только, что все мысли, которые имеют огромные последствия – всегда просты. Вся моя мысль в том, что ежели люди порочные связаны между собой и составляют силу, то людям честным надо сделать только то же самое. Ведь как просто»<sup>20</sup>.

Толстому удавалось описать великую силу духа народа, на долю которого выпали суровые испытания. Потому он завоевал сердце народов мира. Его заключение о том, что историю делает народ, является непреходящей истиной.

### **Зачем жить?**

Когда приближалась к завершению работа над «Войной и миром», с ним случилось нечто необычное. Это произошло во время пятидневной поездки в Пензенскую губернию для покупки земли. По дороге он стал сомневаться в смысле своего поступка и нашел, что не знает, зачем и куда он едет. Об этой страшной ночи Толстой пишет в «Записках сумасшедшего»:

«Чего я тоскую, чего боюсь». – «Меня, – неслышно отвечал голос смерти. – Я тут». Мороз подрал меня по коже<sup>21</sup>.

Его мучила мысль о *смерти*, которая придет неизбежно и сотрет все с лица земли. Неужели я живу правильно? – спрашивал сам себя, – нужно понять настоящий смысл жизни.

Это было судом, который устроила истина жизни, раскрытая им в романе, над реальной жизнью автора.

Он пустился на поиски нерушимого смысла жизни, читая Канта, Шопенгауэра и других философов.

### **Что такое настоящее счастье?**

Цель жизни любого человека заключается в счастье. Но содержание счастья может быть самым разным. Желая счастья другим людям и помогая им, мы не всегда получаем то, на что надеемся.

В то время, когда Толстой писал «Войну и мир», он пытался помочь брату Сергею устроить семейное счастье и сестре Маше разрешить супружеские проблемы. Но вряд ли кто-либо из них мог сказать, что старание Левочки достигло желаемого результата.

---

<sup>18</sup> Толстой Л.Н. Собрание сочинений в 90 томах. М.: «Терра», 1992. Т. 9. С. 344

<sup>19</sup> Толстой Л.Н. Собрание сочинений в 90 томах. М.: «Терра», 1992. Т. 12. С. 292

<sup>20</sup> Там же. Т. 12. С. 293-294

<sup>21</sup> Там же. Т. 26. С. 469



С его помощью Сергей женился по любви на женщине, подвергавшейся дискриминации в тогдашнем обществе, которое стало его за это игнорировать. Мария, так и не обретя счастья в семейной жизни, ушла в монастырь.

В романе «Анна Каренина», написанном Толстым в возрасте с 45 до 49 лет, описана трагедия женщины, которую привела к гибели жажда настоящей любви в условиях общества, основанного на обмане.

В какой-то степени фоном для этого романа служила упомянутая выше семейная коллизия Толстых. У героини романа Анны было все, что считалось нужным для счастья – красота, богатство, семья и высокое социальное положение. Однако такое счастье оказалось вовсе не прочным и стало рушиться из-за душевной дисгармонии с ее мужем. Смертельным ударом для Анны была разлука с любимым сыном. В день его рождения она решается любой ценой увидеть его, но на короткой встрече взволнованная мать забудет даже подарить мальчику заранее приготовленную ею игрушку. А сын, не зная того безысходного положения, в котором находилась мать, только чувствует, что любимая мама от чего-то страдает.

В обществе, полном обмана и предрассудков, разрушающих любовь, героиня, пытаясь найти истинное счастье, увы, лишается всего.

В заключительной части «Анны Каренины» Левин, кажущийся счастливым главой семьи, задается вопросом:

«Без знания того, что я такое и зачем я здесь, нельзя жить. А знать я этого не могу, следовательно, нельзя жить»<sup>22</sup>.

Весь смысл жизни теперь от него скрылся. Не находя выхода, он едва удержался от соблазна самоубийства.

Неужели жизнь так безысходна? Анна так и не добилась своего счастья. И Левин, имея семейное благополучие, не мог чувствовать себя счастливым.

Где счастье? Где же нужно искать ответ на этот извечный вопрос? После мучительного поиска Левин нашел его в словах одного крестьянина: «Жить для души». Народная мудрость, наконец, пробудила в Левине веру.

Толстой, неустанно искавший смысл жизни, находит ответ в религии.

Приближаясь к 50-летнему рубежу, Толстой впал в духовный кризис, который оказался самым серьезным испытанием в его жизни. Он был связан с апорией жизни и смерти. Он описывает свое душевное состояние таким образом:

«Со мной случилось как будто вот что: Я не помню, когда меня посадили в лодку, оттолкнули от какого-то неизвестного мне берега, указали направление к другому берегу, дали в неопытные руки весла и оставили одного. Я работал, как умел, веслами и плыл; но чем дальше я выплывал на середину, тем быстрее становилось течение, относившее меня прочь от цели, и тем чаще и чаще мне встречались пловцы, такие же как я, уносимые течением. ...И меня далеко отнесло, так далеко, что я услышал шум порогов, в которых я должен был разбиться, и увидел лодки, разбившиеся в них. И я опомнился. Долго я не мог понять, что со мной случилось, и стал

---

<sup>22</sup> Толстой Л.Н. Собрание сочинений в 90 томах. М.: «Терра», 1992. Т. 19. С. 370.

выгребаться назад вверх по течению и к берегу»<sup>23</sup>.

*Смерть* преследовала русского мыслителя с самых ранних лет. Еще будучи мальчиком, он стал сиротой, и любимый брат Николай также умер молодым. *Смерть* подобно капле, долбила его и оставила неизгладимые следы в его душе.

Жизнь течет в суете. Надо хозяйством заниматься. Воспитывать детей. Писать книги и получить славу.

«Ну и что?»

«Зачем? Ну, а потом?»

Внутренний голос его спрашивает. Но он не находит никакого ответа на мучившие его вопросы. «Надо ответить на них», – думал он.

Движимый непреодолимой жаждой наконец-то решить главный вопрос, он начал изучать религию и философию.

### **Спасение народом**

Толстой был неутомимым искателем истины жизни в беседах с людьми своего круга и в религиозных поисках. Но они не дали ему ответ, который удовлетворил бы страстно взыскующий дух.

Он обратился к простым, неграмотным, но верующим людям. Их жизнь была непосредственным образом связана с верой, без которой они не могли мыслить свою жизнь. Они знали смысл жизни и спокойно воспринимали жизнь и смерть.

Он увидел настоящую веру в народе, а не идеалистах-ученых и лицемерных священниках.

Ответ на вопрос, что такое жизнь и смерть, как мне кажется, может дать только вера. Она же может превратить страдания, которые человеку приходится испытать в жизни и в смерти, во благо.

Подлинное счастье отнюдь не означает отсутствие страданий, оно состоит в том, чтобы не сгибаться под их тяжестью.

Во власти человека превратить любую негативную ситуацию в своей судьбе в такую позитивную энергию, благодаря которой личность сумеет укрепить самого себя и достичь алмазной твердости духа.

Когда человек совершает духовное восхождение, преобразовывая себя, все вокруг него начинает меняться в лучшую сторону – в семье, на работе, на земле, где он живет. Только так и никак иначе возрождается и облагораживается мир – через просветление души и сознания каждого человека.

История духовных поисков Толстого зафиксирована в «Исповеди», которая была начата им в возрасте 51 года и завершена, когда писателю было 53. В автобиографическом трактате он заявляет о своем стремлении начать новую жизнь по вере, отвергнув прежнее свое существование, заполненное славой, почестями и материальным достатком.

---

<sup>23</sup> Толстой Л.Н. Собрание сочинений в 90 томах. М.: «Терра», 1992. Т. 23. С. 46-47

Но в данном произведении он пытается рассказать не только о своей жизни, но и о жизни народа, в котором нашел поддержку своим убеждениям. В то же время писатель не мог согласиться с официальным учением, проповедуемым церковью.

Толстой противопоставил свои убеждения политике государства и деятельности церкви, выступая против насилия, против смертной казни и войн, осуществляемых первым и благословляемых последней. Он категорически не принимал такую религию, которая считает человека лишь средством ради исполнения чего-то и подавляет его.

В результате на журнал, в котором первоначально планировалось издание толстовской «Исповеди», был наложен запрет, а статья позже была опубликована в Женеве.

Л. Толстой пишет в своем дневнике:

«Вера, пока она вера, не может быть подчинена власти по существу своему – птица живая та, которая летает»<sup>24</sup>.

Вторая половина жизни Л. Толстого была проникнута духом вызова силам власти, подавляющим человека.

Религия для Толстого заключалась не в церемониях или формальных обрядах, а также не могла быть сведена к отдельным школам. Она была для него системой живых убеждений, основой для создания самостоятельной личности.

Толстой глубоко был убежден в следующем:

Непоколебимое счастье невозможно построить без веры. Если человек не проникся-высокой духовностью, его жизнь опускается до уровня животных страстей. Тот, кто думает только о себе, не может стать счастливым. Если хочешь жить ради себя, нужно отдать свою жизнь другим.

В преклонном возрасте, когда люди, ушедшие с формальных должностей, начинают спокойную жизнь без особых обязанностей, Л. Толстой был преисполнен даже большей, чем в молодые годы энергией и силой духа.

В чем состоит правильная жизнь человека? По какому пути должно идти человечество? Философские размышления Толстого еще больше углублялись с годами. И результатами этих духовных поисков он стремился поделиться со всем человечеством.

### **Идеи как руководство к действию**

Толстой принял твердое решение: жить вместе с народом, писать понятно для народа на его языке. И наконец, воплощать свои идеи в конкретных делах. Им было основано издательство, которое выпускало журнал для простых людей. На страницах этого журнала печатались многие рассказы, в том числе «Чем люди живы» и др. Кроме того, он много делал для развития вновь открытой им школы.

Если он узнавал о том, что кто-нибудь из крестьян заболел, немедленно приходил к больному, привозил врача и просил свою дочь приготовить лекарства. Для того, чтобы обеспечить питание для малоимущих, страдающих от бедности или детей, потерявших своих родителей и дом,

---

<sup>24</sup> Бирюков. Книга I. С. 448.

Толстой сам пахал землю, засеивал поля и даже собирал урожай. Он оживленно, с энтузиазмом трудился. Один из его учеников, вспоминая об этих годах, написал: «Живо помню то бодрое жизнерадостное настроение, которым заражал всех нас Л. Н-ч»<sup>25</sup>.

Толстому принадлежат также такие слова: «Люди жестокие стараются всегда быть занятыми для того, чтобы в своих занятиях находить оправдание своей жестокости»<sup>26</sup>.

У Толстого собирались последователи, разделяющие его идеи. К нему приходило множество писем с просьбами о духовном совете.

Однажды Толстой получил письмо от одного 21-летнего молодого француза, который, находясь в мучительных поисках ответа на вопрос о роли искусства в жизни человека, обратился к Толстому с надеждой найти ключ, отворяющий ворота к духовному спасению. Толстой написал этому незнакомому молодому искателю истины длинный ответ на 38 страницах, пронизанных теплотой его сердца. Его слова глубоко тронули адресата, который стал великим писателем по имени Ромен Роллан.

Л. Толстой был мастером диалогов, которые он вел равно со всеми вне зависимости от сословия или возраста: с крестьянами, своими коллегами-писателями, детьми. У него становилось все больше и больше друзей и единомышленников. Не прекращался поток людей, посещающих его дом.

У него в гостях были не только такие писатели и деятели искусства, как М. Горький и А. Чехов, но и лидеры народного движения из разных стран мира, в том числе Т. Масарик, будущий президент Чехии, прославившийся гуманистической политикой. Толстому преподнесли в дар граммофон от выдающегося американского изобретателя Эдисона.

Время было беспокойным. Народ стремился к свободе и равенству, а власти всеми силами пытались подавлять это движение. На фоне этого противостояния Л.Н. Толстой острым пером выразил свои убеждения в различных произведениях. Труды, написанные им в возрасте с 50 до 70 лет, особенно удивляют нас своим объемом и глубиной содержания. Позволю себе назвать только основные из них: «В чем моя вера?», «Так что же нам делать?», «Смерть Ивана Ильича», «О жизни», «Крейцерова соната», «Царство божие внутри вас...», «Что такое искусство?»...

Все они освещают проблемы человека и общества, тонко проникая в самую их суть.

Трактат «В чем моя вера?» стал распространяться в подпольных изданиях. Российская православная церковь запретила продажу книги «О жизни». А «Царство божие...» было опубликовано только за рубежом, а не в России. В нем Толстой написал, что национализм, порождением которого являются войны и смертная казнь, парализует совесть человека, в результате чего его духовность падает, народ звереет, что все люди и нации должны объединяться мирным путем, и нельзя допускать кошмара национальных конфликтов и беспощадных убийств, происходящих из-за безумия властей, нужно посвятить себя процветанию мира, следуя зову своего сердца и религиозным убеждениям.

Это его произведение глубоко тронуло одного молодого человека. Это был Махатма Ганди, который боролся против несправедливого неравенства.

---

<sup>25</sup> Бирюков. Биография Л.Н.Толстого. Книга II. 2000. С. 104.

<sup>26</sup> Толстой Л.Н. Собрание сочинений в 90 томах. М.: «Терра», 1992. Т. 41. С. 359.

## **Ученики Толстого также не сдавались, не смотря на преследования**

Книги Толстого, издание которых было запрещено в его собственной стране, повысили его мировой авторитет и признание. Я убежден, что притеснения со стороны властей были доказательством величия этого человека как выдающегося гражданина своей страны.

Хотя произведения Толстого не имели официального разрешения на распространение, они переписывались, тайком печатались и стали быстро распространяться среди народа. Некоторые читатели и почитатели писателя были арестованы по обвинению в хранении его запрещенных книг. Л.Н. Толстой направил министру внутренних дел и министру юстиции открытое письмо протеста с заявлением, что его совсем не страшит, если правительство подвергнет его репрессиям, сошлет, посадит в тюрьму, применит еще более жесткие меры.

Однако слишком большой авторитет Л.Н. Толстого в глазах мировой общественности ограничивал проявления ярости властей, не допуская чрезмерно суровых наказаний. Его ученики повторили судьбу своего учителя. Их притесняли власти, их преследовали: В. Чертков был изгнан за рубеж, П. Бирюков, который оставил следующим поколениям подробное жизнеописание Толстого «Великий Толстой», также был сослан в отдаленный край, где вынужден был жить в течение 8 лет.

Притеснение со стороны властей постоянно ожесточалось. Церковь, объединившаяся с правительством, принимала меры по уничтожению народного и религиозного движения толстовцев.

Толстой направил непосредственно императору письмо с просьбой оказания поддержки духоборам, придерживающимся принципов ненасилия и непротивления. И его дочь Татьяна, выполняя волю отца, дерзнула помочь отверженным.

## **Нельзя относиться к людям как вещам!**

Лев Толстой отдал все свои творческие и интеллектуальные силы на создание романа «Воскресение».

Его искреннее желание оказать помощь духоборам, подвергнутым притеснению, послужило для него непосредственным стимулом создать это замечательное детище.

Он приступил к нему, когда ему было 61, а завершил этот труд в возрасте 71 года. В течение целых 10 лет он продолжал размышлять над одной из тем данного произведения: «Дано ли человеку судить человека?»

В нем мы находим такую сцену:

– Мужчина увидел страшную картину: к заключенным, перевозимым поездом в Сибирь, относились как к вещам; в страшную жару им не давали пить, и они умирали от жажды; никакая помощь не была оказана конвойными даже женщинам-заключенным, страдающим от родильной муки.

Показывая бесчеловечность отношения к заключенным, идущим по этапу в Сибирь, Толстой пишет:

«Все дело в том, что люди думают, что есть положения, в которых можно обращаться с человеком без любви, а таких положений нет»<sup>27</sup>.

«Только позволь себе обращаться с людьми без любви..., и нет пределов жестокости и зверства по отношению других людей, как это я видел сегодня, и нет пределов страдания для себя, как я узнал это из всей своей жизни. Да, да, это так»<sup>28</sup>.

В этих словах я вижу результаты долгих размышлений Л. Толстого.

В кульминационной части романа «Воскресенье» пожилой крестьянин говорит:

«Нет у меня ни имени, ни места, ни отечества, - ничего нет. Я сам себе. Зовут как? Человеком»<sup>29</sup>.

«А царя, – говорят, – признаешь?» – Отчего не признавать? Он себе царь, а я себе царь»<sup>30</sup>.

«Будь сам себе начальником, тогда и начальников не нужно»<sup>31</sup>.

Это был смелый, открытый глас народа. Ни компания, ни школа, ни государство, ничто не может стоять выше человека. У каждого человека свое достоинство жизни. Новое тысячелетие должно стать веком, когда все осознают и будут уважать бесценность жизни друг друга.

Учитель должен служить своему студенту, врач – пациенту, политик – народу. В этом я вижу миссию каждого человека. Однако в современном мире часто бывают люди, которые думают только о себе, о своей сиюминутной выгоде. В этом причина морального разложения общества. Нужно искоренить эту причину. Это является первым шагом для созидания гуманистического века.

### **Подняться вместе с теми, кто борется с невзгодами**

Действие, пронизанное духом человеколюбия, способно распространить благоденствие и счастье. Наш буддийский учитель Ничирен Дайшонин оказал своему ученику по имени Сидзо Кинго, попавшему в сложное положение, духовную поддержку словами:

«В случае, если, после нашей смерти, по каким-то причинам Вы будете посланы в ад, то я тоже непременно приду туда же. Будда Шакьямуни может настаивать, чтобы я пришел в Чистую землю будд. Но я не приму его приглашение. Я буду вместе с Вами в аду. И если я, Ничирен, и Вы, оба будем в аду, у меня нет никаких сомнений в том, что там будут и Будда Шакьямуни, и Сутра Лотоса.

Это то же самое как луна рассеивает тьму, излучая свой свет на окружающий мир, или как кипяток превращается в холодную воду, как огонь растопляет лед, как устремляется Солнце во тьму, и тьма исчезает. Так в один миг ад превращается в рай».

Какие сильные выражения! В этих словах чувствуется глубокое милосердие и твердая решимость во что бы то ни стало не бросать страдающих людей на произвол судьбы, а разделить их горе и

---

<sup>27</sup> Толстой Л.Н. Собрание сочинений в 90 томах. М.: «Терра», 1992. Т. 32. С. 352.

<sup>28</sup> Там же. Т. 32. С. 352.

<sup>29</sup> Там же. Т. 32. С. 419.

<sup>30</sup> Там же. Т. 32. С. 419.

<sup>31</sup> Там же. Т. 32. С. 438.

воодушевить их, чтобы вместе подняться к новым вершинам познания жизни. Человека спасают великое мужество, сострадание и добрые слова поддержки.

## Гордость России

Некоторые части произведения «Воскресение» показались правительству опасными своим вольнодумством и были полностью вырезаны цензурой. Однако почти одновременно оно вышло в свет на английском, французском и немецком языках. Эта книга вызвала большую сенсацию во всем мире.

Л. Толстой упорно продолжал борьбу против властей. Церковь была ошеломлена.

В 1901 году, когда Толстому исполнилось 73 года, он был отлучен от церкви по решению Синода.

Толстой узнал о своем отлучении из газет. Прочитав статьи, он как всегда надел шапку и пошел погулять. Это сообщение не смогло нарушить его духовное спокойствие и достоинство.

Однако оно вызвало возмущение и острый протест у единомышленников Л. Толстого. Мировое сообщество поддерживало Л. Толстого, считая его борцом за совесть, против злых сил. В итоге отлучение Толстого от церкви имело обратный эффект.

Один из критиков, негативно относящихся к Л. Толстому, с досадой написал в своем дневнике: «Его (Л.Н. Толстого) проклинают, Синод имеет против него свое определение. Толстой отвечает, ответ расходится в рукописях и в заграничных газетах. Попробуй кто тронуть Толстого. Весь мир закричит, и наша администрация поджимает хвост»<sup>32</sup>.

Толстому было подарено зеленое стеклянное пресс-папье от рабочих стекольного завода. На нем были выгравированы их подписи и следующие слова:

«Вы разделили участь многих великих людей, идущих впереди своего века, глубокочтимый Л. Н-ч. И раньше их жгли на кострах, гноили в тюрьмах и ссылке».

«Русские люди всегда будут гордиться, считая вас своим великим, дорогим, любимым»<sup>33</sup>.

В день, когда в газетах была опубликована статья об отлучении Толстого от церкви, кто-то из шедших мимо мужчин увидел Толстого, гуляющего по московским улицам, и насмешливо прокричал: «Вот он дьявол в образе человека!»<sup>34</sup> Большинство прохожих, обернувшись на его слова, продемонстрировало прямо противоположное отношение, скандируя: «Ура! Лев Николаевич! Здравствуйте, Л. Н-ч! Ура! Привет великому человеку!»<sup>35</sup> Голоса, исходящие из глубины сердец этих простых людей, требующих справедливости, уже невозможно было заглушить.

Начался XX век – век войн и конфликтов. Просвещенные умы стремились изменить мир, начинались революции. Усилилось противостояние между народами. Чудовищное насилие поглощало весь мир.

---

<sup>32</sup> *Суворин А.С.* Дневник Алексея Сергеевича. (текстологическая расшифровка Н.А. Роскиной ; подготовка текста Д. Рейфилда и О.Е. Макаровой) London: The Garnett Press / М.: Издательство независимая газета, 1999. С. 417.

<sup>33</sup> *Бирюков.* Книга II. С. 397.

<sup>34</sup> Там же. С. 385.

<sup>35</sup> Там же. С. 385

Почему люди должны убивать друг друга, почему? Толстой не мог не кричать. Как-то он заболел и бредил во сне: «Горит Севастополь!» Ему снилась трагическая картина Крымской войны, произошедшей 50 лет тому назад, память о которой никак не покидала его сердце, оставаясь в нем постоянно саднящей болью.

### **Все люди на земле – братья**

В 1904 году началась русско-японская война. Толстой сразу написал длинный трактат «Одумайтесь!», взывающий к народам Японии и России. Если оставить нынешнюю ситуацию так, как она есть, то человечество, не останавливаясь, устремится в пропасть. И Христос и Шакьямуни учат нас не убивать. И народ не хочет войны. Сознание людей меняется.

«Да, великая борьба нашего времени не та, которая идет теперь между японцами и русскими, или та, которая может разгореться между белой и желтой расами, не та борьба, которая ведется минами, бомбами, пулями, а та духовная борьба, которая не переставая, шла и теперь идет между готовым к проявлению просвещенным сознанием человечества и тем мраком и тяжестью, которые окружают и давят его»<sup>36</sup>.

Толстой отдавал все силы и душу просвещению сознания человечества.

В то время, когда еще не было ни Интернета, ни телевидения, Толстому удавалось распространять идеи о «гражданине мира», и пробуждать совесть всего человечества. Именно он стал духовной опорой мира.

В 1905 году произошел инцидент, получивший название «кровавое воскресенье». И началась Первая русская революция. Толстой в одиночестве противостоял набегавшему мутному потоку разрушения и брожения умов с достоинством и твердой волей.

В своих трактатах «Не убий никого» в 1907 году и «Не могу молчать» в 1908 году Толстой обращался с призывом к властям остановить телесные наказания-революционеров. Он отрицал все виды насилия, исходя из того, что мир между людьми является абсолютной ценностью.

### **Неразрывны духовные узы**

В 1908 году Толстому исполнилось 80 лет. Несмотря на усиление контроля над ним, его день рождения отмечали не только в России, но и за рубежом: на его адрес было направлено множество поздравительных открыток и телеграмм со всех концов России и из разных стран мира.

«Соединившему сердца всех народов, неустанному борцу за правду»<sup>37</sup>, – так обратились к Толстому служащие правления московских кружевных фабрик.

«Мы не теряем веры в торжество света над тьмою и правды над ложью»<sup>38</sup>, – написали рабочие завода Эльворти.

Как ни угрожали власти Толстому, они не могли разорвать духовные узы, соединяющие Толстого с народом.

---

<sup>36</sup> Толстой Л.Н. Собрание сочинений в 90 томах. М.: «Терра», 1992. Т. 36. С. 147.

<sup>37</sup> Бирюков. Книга II. С. 544.

<sup>38</sup> Там же. С. 544.



## **Вера определяет жизнь**

Толстой был убежден, что нет другого пути кроме духовного преобразования человечества. С этой целью он начал собирать изречения, содержащие мудрость народов всех времен и континентов в книгу «На каждый день».

В каждый день – все 365 дней в году – он записывал для себя несколько изречений, которые вдохновляли его плодотворными философскими идеями.

Среди изречений мы читаем также слова, сочиненные самим Л. Толстым:

«Вера определяет жизнь»<sup>39</sup>.

«Все дело в мыслях»<sup>40</sup>.

«Думай хорошо, и мысли созреют в добрые поступки»<sup>41</sup>.

«Дурной поступок накатывает дорогу к дурным поступкам; дурные же мысли неудержимо влекут по этой дороге»<sup>42</sup>.

«Религия – это всем понятная философия»<sup>43</sup>.

«Сознание братства и равенства всех людей все более и более распространяется в человечестве»<sup>44</sup>.

«Проповедовать в наше время всемирного общения народов исключительную любовь к своему народу и всегдашнюю готовность к войне с другим народом – все равно, что проповедовать в наше время среди мирных людей исключительную любовь к своей деревне и в каждой деревне собирать войска и строить крепости. Любовь к своему исключительному отечеству, которая прежде соединяла людей одной страны, в наше время, когда люди уже соединены путями сообщения, торговлей, промышленностью, наукой, искусством, а главное, нравственным сознанием, уже не соединяет, а разъединяет людей»<sup>45</sup>.

## **Поднявшись над жизнью и смертью**

В конце жизни Лев Толстой покинул свой дом. Почему он на это решился? Существуют разные предположения. Мне кажется, что его уход демонстрировал, что человеческая жизнь не может стоять на месте, а его сердце было преисполнено стремлением к истинному пути, предполагающему отказ от богатства, благополучия, мирской славы.

За четыре дня до ухода Толстого из дома к нему пришло одно письмо. В нем была выражена просьба написать статью-протест против смертной казни. Толстой откликнулся на это обращение и завершил свой текст на эту тему уже находясь в пути.

---

<sup>39</sup> Толстой Л.Н. Собрание сочинений в 90 томах. М.: «Терра», 1992. Т. 41. С. 598.

<sup>40</sup> Там же. Т. 41. С. 559.

<sup>41</sup> Там же. Т. 41. С. 559.

<sup>42</sup> Там же. Т. 41. С. 559.

<sup>43</sup> Там же. Т. 41. С. 102.

<sup>44</sup> Там же. Т. 42. С. 389.

<sup>45</sup> Там же. Т. 42. С. 332-333.

Спустя девять дней Толстой скончался на железнодорожной станции Астапово из-за воспаления легких. Гроб несли на руках простые жители Ясной Поляны. На похороны не были приглашены священники, а собралась тысячная толпа молодежи, крестьян и представителей науки и культуры, желавших попрощаться с великим сыном России. В тот день, 1 ноября 1910 года, на улице шел снег.

Толстому было 82 года. Этот его возраст можно считать долголетием, так как тогдашние 82 года равнялись бы нынешним 100 годам, если учесть современный уровень медицины.

Текст Толстого, протестующий против смертной казни, был опубликован 13 ноября под заголовком «Действительное средство». Даже на смертном одре Толстой не прекращал борьбу против насилия властей.

Мы читаем следующие строки в дневнике Толстого:

«Вот и план мой. “Делай, что должно, и пусть будет, что будет”. И все на благо и другим, и главное, мне»<sup>46</sup>.

С этими словами он положил свое перо.

Последний час жизни, отданной без остатка благородному деянию, словно закат солнца, излучает величественный свет бытия.

Я убежден, что, если человек, не жалея сил и времени, посвящает свою жизнь служению другим людям и всегда стремится вселять свет надежды в их сердца, его жизнь будет озарена лучами доброй фортуны и увенчана лаврами и духовной победы.

### **Справедливость нельзя уничтожить, истина не может исчезнуть**

«Путь к справедливости» никогда не пребывает в забвении, «путь к истине» не исчезает, если духовная эстафета передана от учителя к ученику, не прерываясь.

Толстой всю жизнь зажигал огонь надежды в сердцах людей. И его огонь не могли погасить даже две мировые войны XX века.

Махатма Ганди – борец против насилия, нарушающего права человека. Он читал произведения Толстого в тюрьме Южной Африки. Вдохновленный идеями ненасилия Толстого, М. Ганди неоднократно обменивался с ним письмами. За 2 месяца до смерти, Толстой написал Ганди: «...Ваша деятельность в Трансваале, как нам кажется на конце света, есть дело самое центральное, самое важное из всех дел, какие делаются теперь в мире...»<sup>47</sup>

Ганди назвал свои плантации в Южной Африке «толстовскими» с надеждой, что они отвечают идеям почитаемого им Толстого.

И в Южной Африке, и на своей родине в Индии Ганди отдавал всю свою душу и жизнь распространению идей ненасилия.

Для создания мира без насилия каждому человеку прежде всего необходимо самому повысить свою нравственность.

---

<sup>46</sup> Толстой Л.Н. Собрание сочинений в 90 томах. М.: «Терра», 1992. Т. 58. С. 126.

<sup>47</sup> Толстой Л.Н. Собрание сочинений в 90 томах. М.: «Терра», 1992. Т. 82. С. 139.

Главный ключ к реализации этого идеала заключается в образовании и расширении культурного обмена для духовного взаимообогащения между народами.

Именно эту идею распространяют наши единомышленники движения Сока, которые стремятся к открытию новой страницы в истории духовного развития человека.

Главным героем истории является народ. Поэтому каждому из нас необходимо обрести духовную силу и мудрость, чтобы совершить революцию в своей душе.

Толстой писал:

«Ответ тот же, как ответ того мудреца, который на вопрос прохожего: “Далеко ли до города?” – ответил: “Иди”»<sup>48</sup>.

Самое главное – сделать первый шаг. Если его не сделать, невозможно узнать, насколько далек твой путь и вообще добраться до своей цели.

Идти вперед или остановиться, или начать новый прорыв на пути к своей мечте – каждый сам должен сделать выбор.

На пройденном нами пути непременно расцветут цветы счастья. Те, кого мы воодушевляли на этом пути, станут нашими лучшими друзьями навек.

Выбранный нами путь – это путь мира, о котором мечтают все жители нашей планеты Земля. Его начали наши отцы, матери и их соратники, преодолевая всевозможные преграды и испытания.

С уверенностью и достоинством давайте продолжим наш благородный путь вечной надежды, идя плечом к плечу вместе с единомышленниками во всем мире!

---

<sup>48</sup> Там же.. Т. 28. С. 220.