

Recolección de agua

Rajendra Singh, "captor de lluvia"



Las aldeas del estado indio de Rajastán, castigadas por la sequía, estaban pereciendo. Los pozos estaban secos, y los cultivos fracasaban una y otra vez. Los individuos más sanos emigraban a la ciudad en busca de trabajo.

Rajendra Singh, trabajador de una ONG, fue a Rajastán con la intención de ayudar. Un día, un anciano de la aldea le dijo: "En realidad no queremos lo que usted nos ofrece. Lo que necesitamos es agua. ¡Basta de charla y construya *johads*!".

“**¡Basta de charla y construya *johads*!**”

Los *johads* son **pequeñas represas de tierra**, producto de la sabiduría popular aún intacta sobre la conservación de recursos. Las represas capturan el agua de lluvia y le permiten filtrarse en el suelo y rellenar el nivel freático.

Rajendra trabajó con una pala durante seis meses para construir un *johad* cerca de la aldea. Después de las lluvias que traía el monzón, los pozos que habían permanecido secos por años volvían a estar llenos de agua. La noticia se propagó deprisa, y pronto los pobladores de aldeas vecinas comenzaron a organizarse con el objeto de elegir sitios para nuevos *johads*.

Esa tierra que una vez fue yerma se ve **verde ahora**, incluso durante la época seca, gracias a la vegetación. La asistencia escolar ha aumentado notablemente, y muchos jóvenes que habían emigrado están regresando a sus pueblos.



“Proteger y restaurar la integridad de los sistemas ecológicos de la Tierra, con especial preocupación por la diversidad biológica y los procesos naturales que sustentan la vida.”

Principio 5 de la Carta de la Tierra

Un johad conserva la lluvia y llena los acuíferos de un poblado



ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN

PAVO REAL BLANCO

El pavo real blanco es el ave nacional de la India. Los pavos reales obtienen su color de los reflejos de la luz y no, de una coloración de las plumas. Estas tienen barbas con bastoncillos que controlan los reflejos de luz que producen el color. En los pavos reales blancos, los bastoncillos están dispuestos de manera ligeramente distinta



FOTOGRAFÍA: SACHA PETER